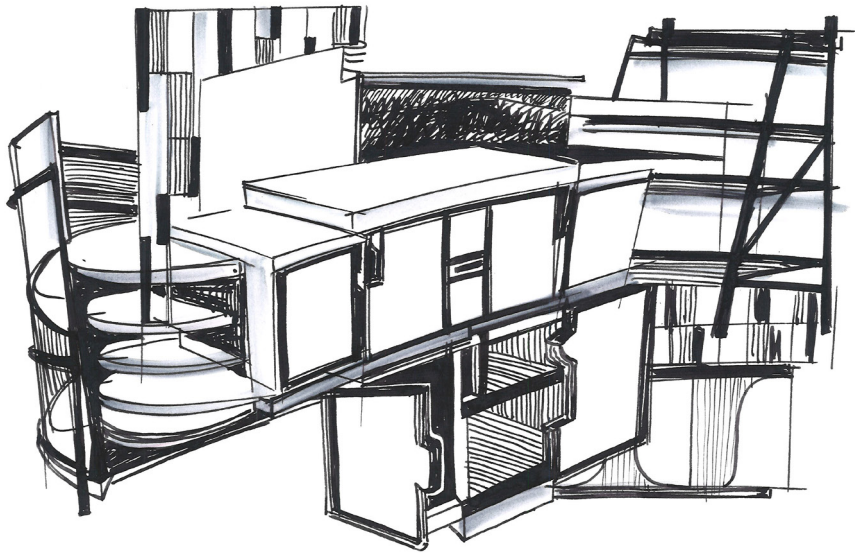




DIX ANS,
DIX MEUBLES DE RANGEMENT

BRUNO
MOINARD
EDITIONS

Ammission



Dix Ans, Dix Meubles de Rangements

Alors que canapés, tables et chaises font partie des indispensables, ce n'est pas forcément le cas des meubles de rangement, buffets, armoires, bibliothèques...

Mais les vrais amoureux des meubles - dont nous faisons évidemment partie - affectionnent ces pièces, indissociables d'un certain art de vivre et de recevoir. Les esthètes, et tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des Arts Décoratifs, également.

Raffinés, avec de forts parti-pris stylistiques, ces meubles remplissent parfaitement leur mission « rangement ». Cependant, ce n'est pas (seulement) pour leur fonctionnalité que vous les choisirez, mais plutôt pour leur personnalité hors du commun...et leur très haut potentiel de séduction.

Découvrez nos dix meubles les plus susceptibles de déclencher des coups de foudre !

PANDO

Buffet

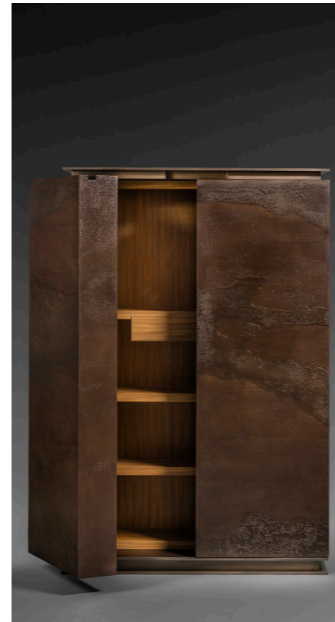
Le buffet Pando, l'un de nos premiers meubles de rangement, est déjà emblématique de notre travail sur ce type de pièces. Si les volumes sont classiques, le mélange de matières, le dessin de ses poignées, de ses pivots en laiton, son coffre caché et la géométrie de sa façade lui donnent une personnalité unique. Et le revêtement des portes en crin tissé apporte à ce grand buffet gaieté et légèreté.



GENOA

Meuble bar

Le meuble bar Genoa, comme beaucoup de nos meubles de rangement, a un côté intrigant. Quels sont ces vagues, ces collines, ces nuages balayés par le vent qui se déploient sur sa façade ? S'il attire autant les regards, c'est grâce à la patine très particulière qui habille sa structure : une laque texturée, appliquée en nombreuses couches, créant des reliefs et des motifs. Se dessine alors sur ce meuble-bar un paysage abstrait, différents sur chaque exemplaire, empreint d'une grande sérénité, comme sur les rochers des lettrés des érudits chinois.



SOLNA

Buffet

Avec ses lignes dépouillées et ses matériaux nobles, le buffet Solna s'inspire de la période Art Déco. Sur sa façade en sycomore ondé - essence adorée des luthiers - des baguettes et des à-plats de laiton dessinent des traits de lumière. L'intérieur - que nous aimons gainer de cuir jaune vif, ou tout autre coloris contrasté - est aussi sophistiqué que l'extérieur.



TERZO

Buffet

Une variation sur « l'enfilade », pièce-phare de l'époque moderniste où et le design se sont réinventés. Et où la céramique, en France, a connu un véritable âge d'or, avec le rayonnement, entre autres, de Vallauris. Notre buffet Terzo s'inspire de ce double héritage. Sa façade en frêne noir, à la géométrie dynamique, évoque les immeubles brutalistes. Les inclusions de carreaux de céramique précieusement émaillés, mouchetés de vert et de brun, lui apportent la luminosité du Sud. Ainsi qu'un supplément de poésie : chaque carreau de céramique de ce meuble est une pièce unique, laissant place à l'aléatoire du geste et de la cuisson.



BILBAO

Bibliothèque

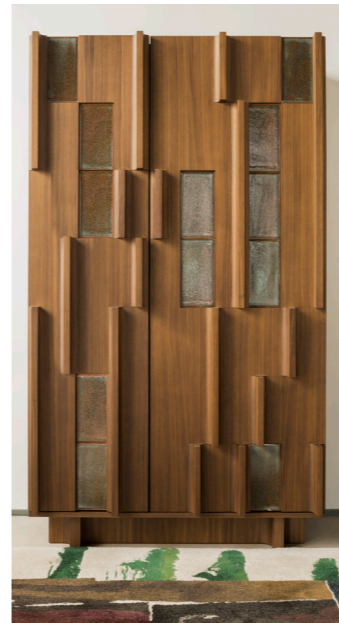
Sous ses dehors de meuble tout simple - rappelant les étagères en rotin des maisons de vacances - la bibliothèque Bilbao cache des détails délicats : décrochés, congés, bombés... Laisser un peu d'espace sur ses rayonnages permet de mieux profiter de l'élégance de ses lignes, du raffinement du chêne teinté noir et de sa silhouette graphique.



TERZO

Meuble bar

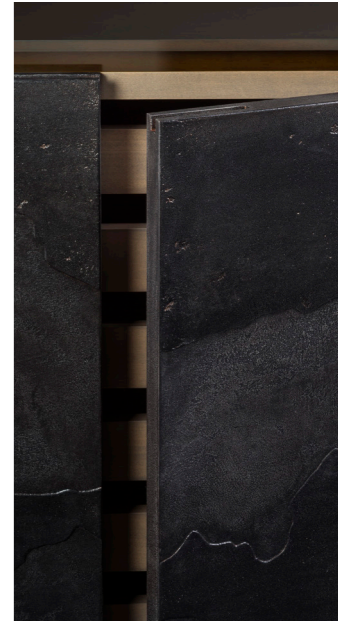
Plus encore que la version buffet, ce haut meuble-bar Terzo évoque les constructions brutalistes des années 50 et 60, avec leur géométrie revendiquée et leurs alignements de fenêtres. Ici, sur la façade en noyer, ce sont des carreaux de céramique artisanale, émaillés de ciel et mouchetés de cuivre, qui jouent les baies vitrées. Ses portes s'ouvrent en grand pour révéler un intérieur précieux : portes gainées de tissu, rétroéclairage et grand miroir à pans coupés pour démultiplier la verrerie. Une pièce pour connaisseurs !



GENOA

Buffet

Le tracé de la ligne du buffet Genoa est extrêmement discret, et c'est la patine, ici , qui tient le premier rôle : la même laque texturée que sur le meuble bar, dans une version tout en nuances de gris denses évoquant le graphite ou le charbon. A l'intérieur, l'érable clair, au toucher lisse, révèle étagères et tiroirs. Un contraste de matières, de couleurs et de textures qui rend ce grand vaisselier aux accents asiatiques encore plus spectaculaire.



LEYDEN

Buffet

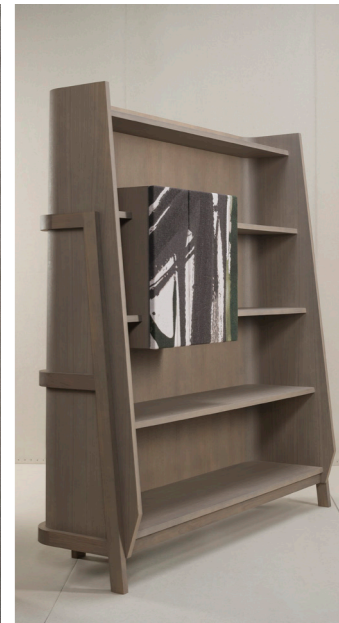
C'est la version 3-D de ces grands puzzles de marqueterie contemporaine initiés par nos plateaux de tables Leyden. Tout en légèreté et courbes élégantes, le buffet Leyden est rythmé par ses grandes portes cintrées en noyer, chêne ou acajou, jeu savant et subtil sur les différentes essences de bois. Un meuble si original, et si représentatif des prouesses des ébénistes français qui réalisent nos pièces ...qu'il fait son entrée dans les collections du Mobilier National !



BELEM

Bibliothèque

Un mini-bar, ou une mini-armoire, logés dans une bibliothèque ? Si nous adorons réinventer les classiques, c'est sans nous interdire de les hybrider. Le coffre de rangement de la bibliothèque Belem s'orne d'une œuvre d'art : une tapisserie d'Aubusson, tissée d'après une peinture de Bruno Moinard. Avec son dos délicatement cintré, elle est aussi surprenante et raffinée côté pile que côté face, et peut donc servir à diviser une pièce, ou à créer un coin bureau dans le salon.



PARATY

Vaisselle

Le vaisselier Paraty s'inspire de la structure traditionnelle et de la ligne élancée des « armoires de mariage » chinoises. Notre version, très contemporaine, se caractérise par des panneaux de chêne massif, naturel ou teinté, lisse ou gougés, qui donnent rythme et relief au meuble. La plaque serrure en bronze moulé vient s'enchâsser délicatement au sein du gougeage : un détail précieux qui n'enlève rien à la sobriété de cette pièce d'exception.



Galerie Bruno Moinard Éditions

31 rue Jacob

Paris 75006

+33 (0)1 77 15 67 06

galerie@brunomoinardeditions.com

Studio Bruno Moinard Éditions

102 rue du Cherche-Midi

Paris 75006

+33 (0)9 67 80 63 45

contact@brunomoinardeditions.com

eshop.brunomoinardeditions.com

brunomoinardeditions.com

© Bruno Moinard Éditions

Photographies
Jacques Pépion

Tableaux
Bruno Moinard

**BRUNO
MOINARD
ÉDITIONS**