

*Carnet de Voyages*

Interior designer, artist and creator of furniture and lighting, Bruno Moinard has always drawn, made collages and painted. If his regularly exhibited paintings are today well known to the public, the same cannot be said of his travel sketches, which have long remained his secret garden. Created all over the world, often in the evenings, in the returning calm of a hotel room, these moments dedicated to drawing are a ritual interlude in a busy daily life. He likes to sort through this kaleidoscope of sensations, colors and lights that have impressed his retina during the day. To calm things down and lastingly capture the "spirit of the place".

The fog on the Golden Gate, the High Line on a tourist-free winter morning, the sweetness of Rome, the architectural chaos of Tokyo or Macau, the onion domes of Red Square or Istanbul, the colorful bustle of the streets of Cotonou or Cairo... In gouache, in pen, or in watercolor, these are all very personal "visions", both precise and "trembling", with a very particular poetry and a great evocative force. One that very exceptionally, and on the occasion of the 10th anniversary of his Maison, Bruno Moinard Éditions, the artist wanted to share with all those who have faithfully accompanied him since the launch of the first collection of furniture, lighting and carpets in 2014.

We are pleased to offer you this art book, printed in 350 copies, which presents a selection of sketches from Bruno Moinard's numerous travel notebooks.

Let us continue the journey together...

Architecte d'intérieur, artiste et éditeur de meubles et luminaires, Bruno Moinard dessine, réalise des collages et peint depuis toujours. Si ses tableaux, régulièrement exposés, sont aujourd'hui bien connus du grand public, il n'en va pas de même de ses croquis de voyage, qui sont toujours restés son jardin secret. Réalisés un peu partout dans le monde, souvent le soir, dans le calme retrouvé d'une chambre d'hôtel, ces moments de dessin sont une parenthèse rituelle dans un quotidien soutenu. Il aime faire le tri dans ce kaléidoscope de sensations, de couleurs et de lumières qui ont imprimé sa rétine au cours de la journée. Calmer le jeu et capturer durablement « l'esprit des lieux ».

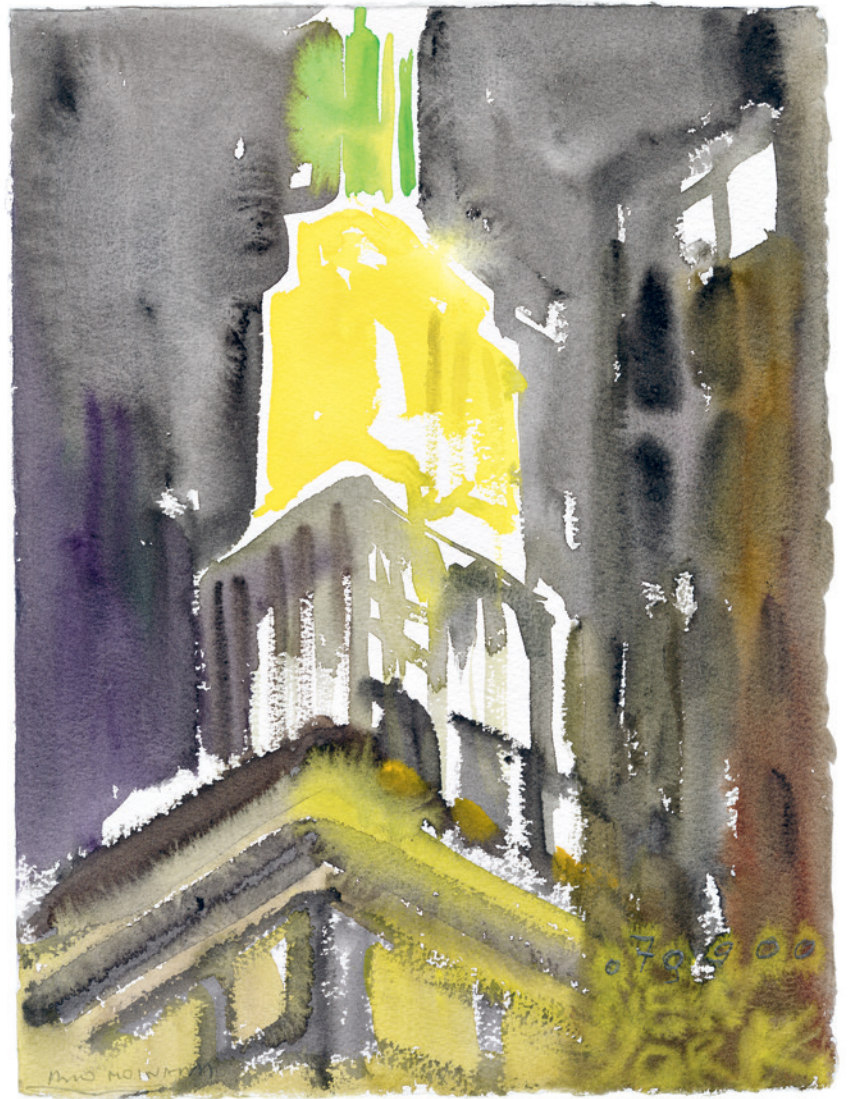
Le brouillard sur le Golden Gate, la High Line un matin d'hiver sans les touristes, la douceur de Rome, le chaos architectural de Tokyo ou Macao, les bulbes de la Place Rouge ou d'Istanbul, l'agitation colorée des rues de Cotonou ou du Caire... À la gouache, à la plume, à l'aquarelle, ce sont autant de « visions » très personnelles, à la fois précises et « tremblées », avec une poésie très particulière et une grande force d'évocation que, très exceptionnellement et à l'occasion des 10 ans de sa maison d'édition, Bruno Moinard Éditions, l'artiste a eu envie de partager avec tous ceux qui l'ont fidèlement accompagné depuis le lancement de la première collection de meubles, luminaires et tapis en 2014.

Nous sommes heureux de vous offrir ce livre d'art, imprimé à 350 exemplaires, qui présente une sélection de croquis, provenant des nombreux carnets de voyage de Bruno Moinard.

Continuons ensemble le voyage ...

New York, 2000





New York, 2000



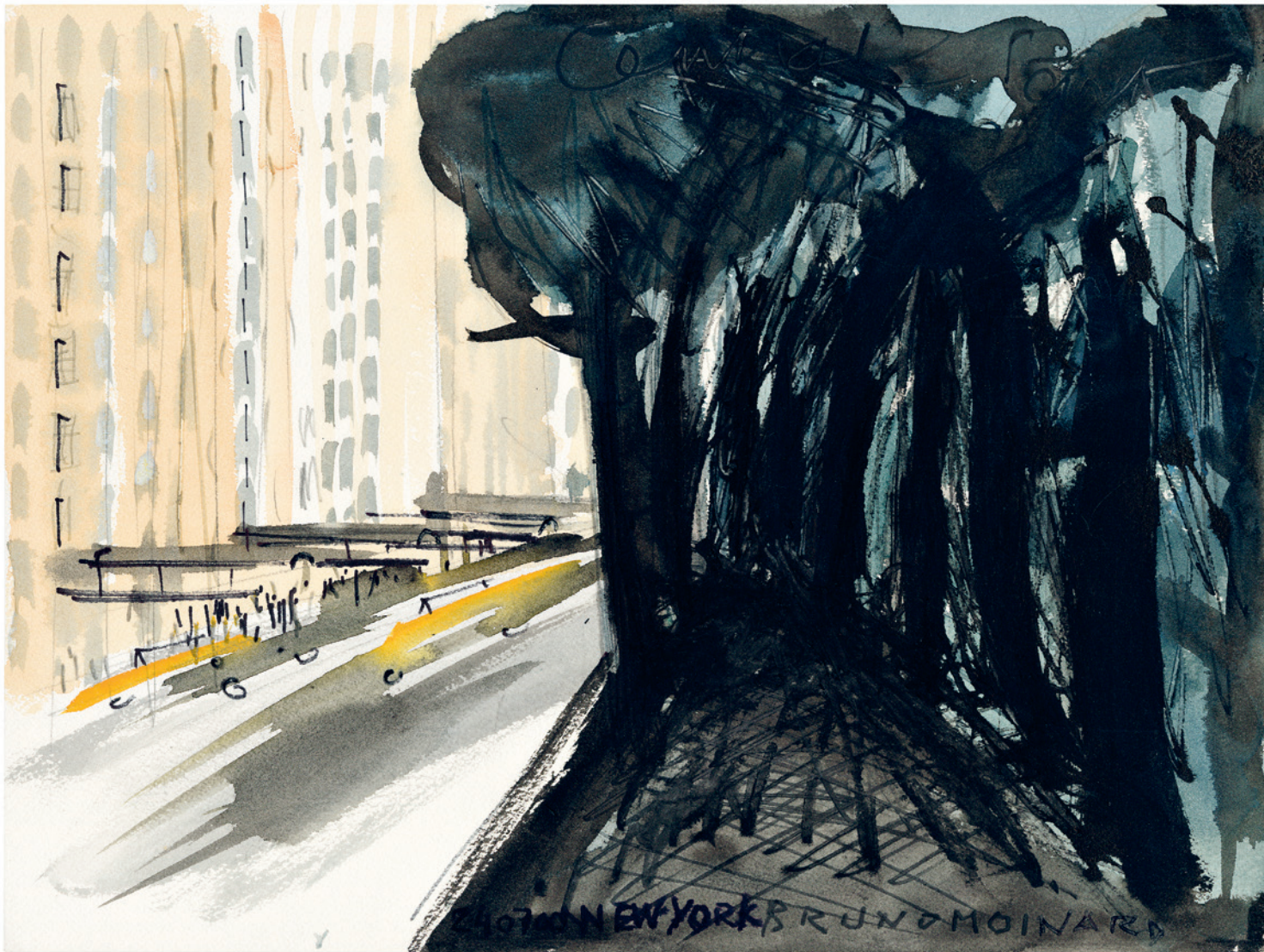
New York Christie's le 10.02.2000 et le 03.03.2000



Mina Moulana

New York, 2004





STATION NEW YORK BRUNO MOINARD

New York, 2004





New York Museum of Modern Art 1951

Tokyo, 2002



TOKYO .. le retour -  
C'est fin  
fin 9

Bye Bye  
Am 27 May 2002

Room 2013

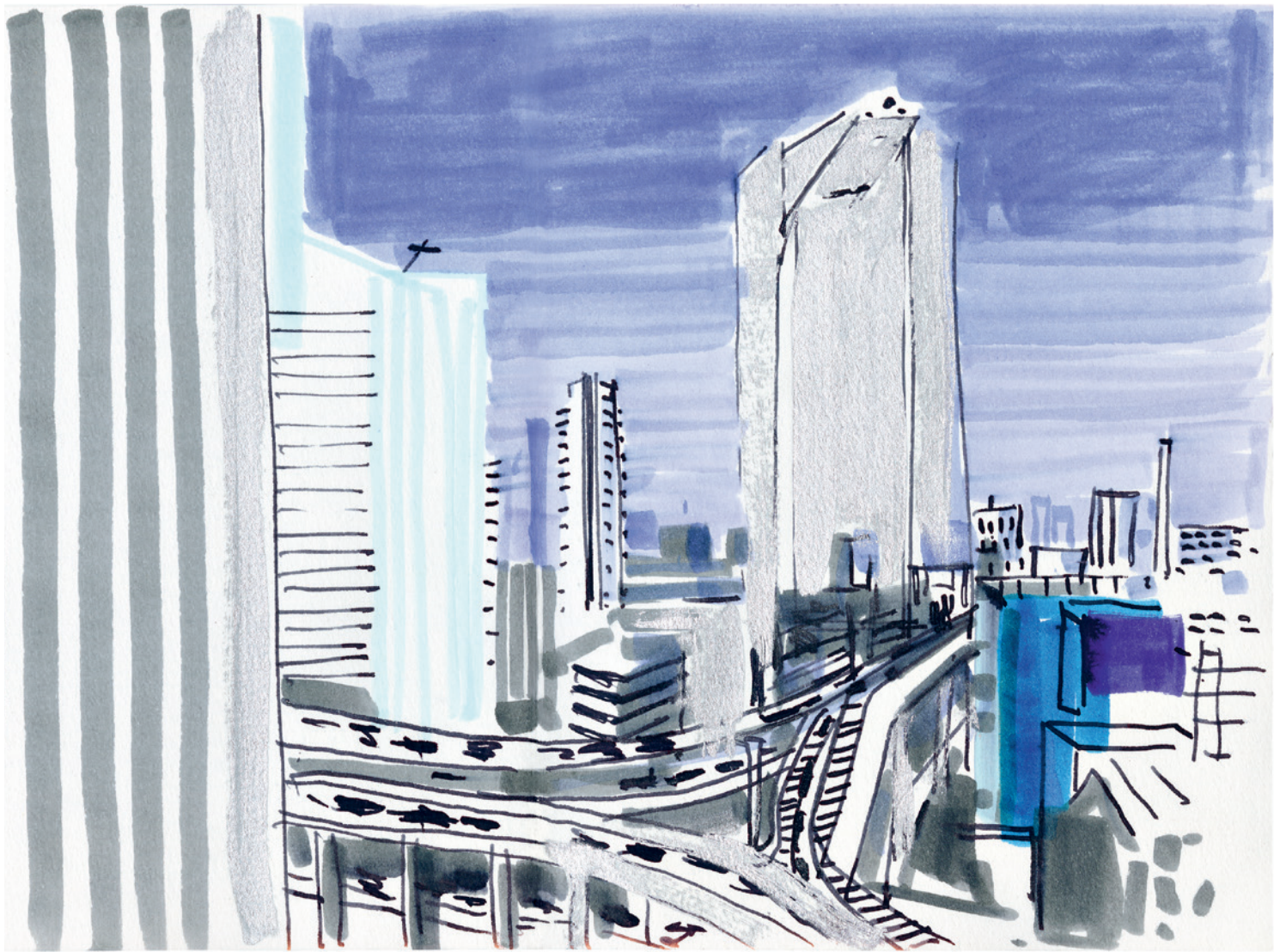
ANA HOTEL TOKYO  
Tel. 03(3)395-1111  
Fax. 03(3)395-1155  
A 742506  
0257448596  
ANA  
FORMAR

ADD  
A Paris  
Comme  
Paris  
Paris no 1011111



Tokyo, 2005





Tokyo, 2005





静なる

ひとときエッセイ  
そして旅へ (27)

物流コンサルティング  
TOYOTA L&F  
カスタマー

どのお宿も主な駅のみどりの窓口でそのまま予約している  
※予約はインターネットでもいただけます。|

Tokyo, 2005





Monte-Carlo, 1999





Houston, 2000



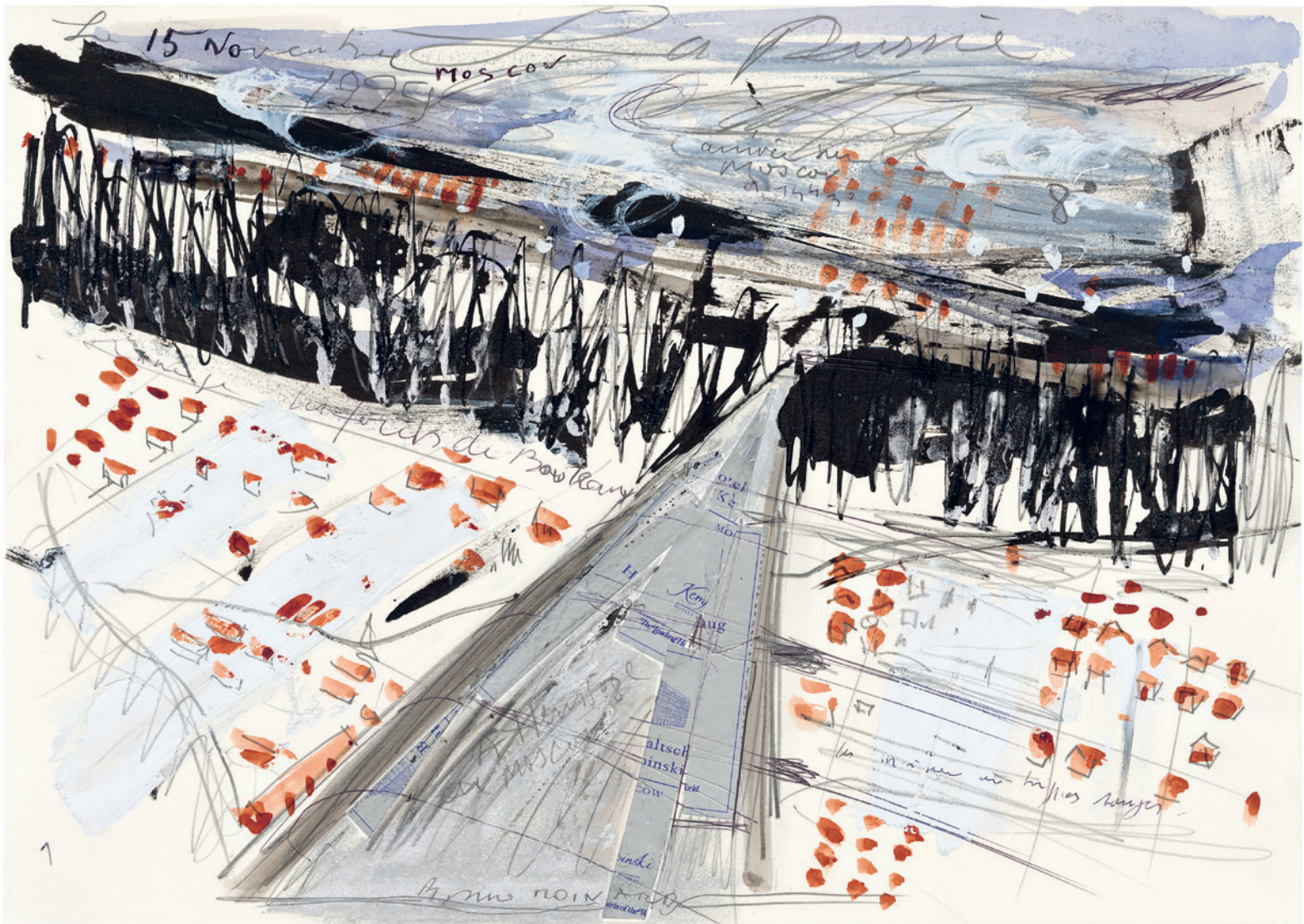
à l'entrée de l'aéroport de San Juan Rivière aux Sources Blanche nous attendait



1  
Motel  
Motel Motel

Moscou, 1999





Tokyo, 2002





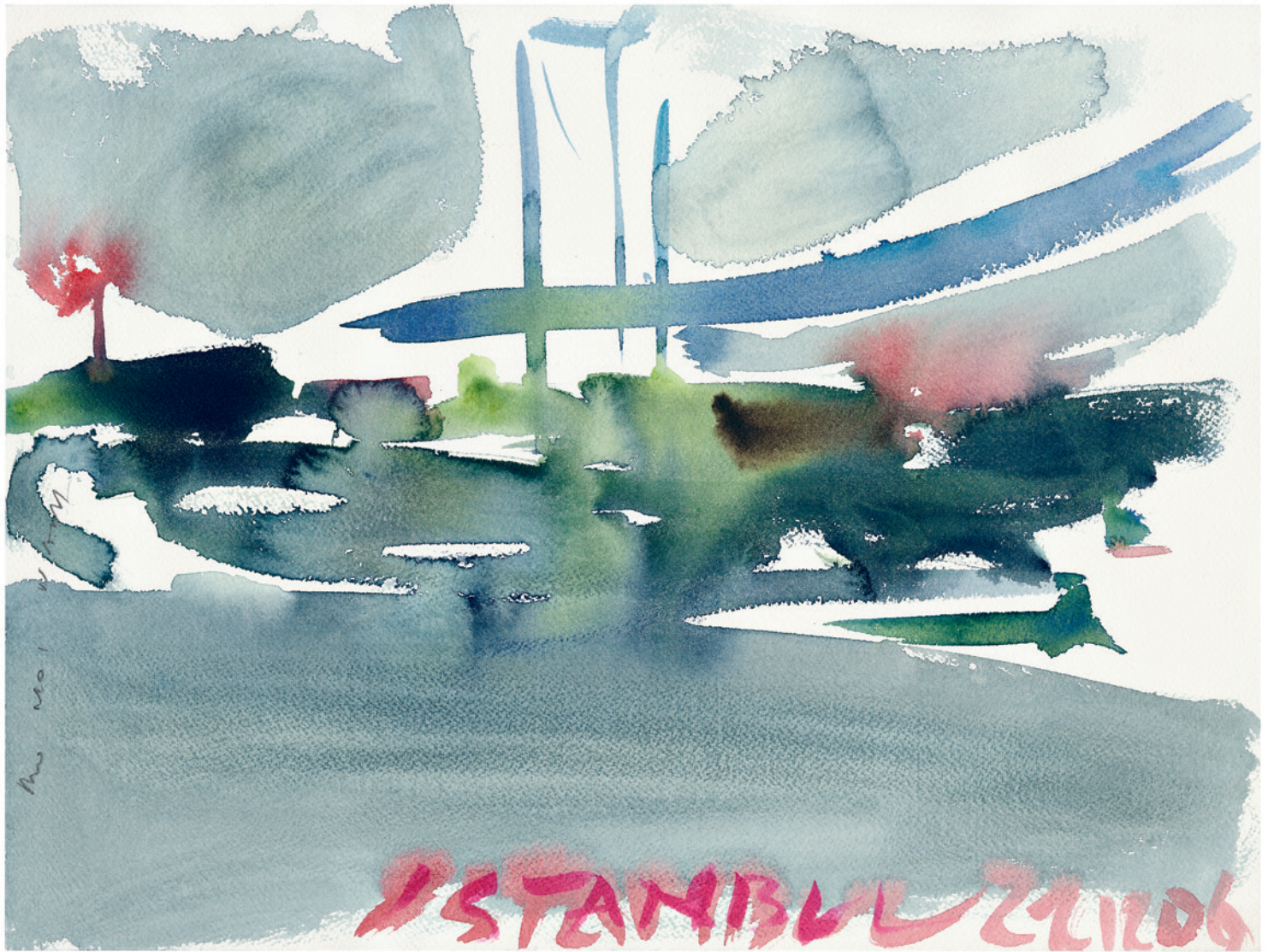






Istanbul, 2006





Miami, 2004

















San Francisco, 2007





name Tom Brown  
Monday March 6  
Some of the things  
I got to see  
from the front  
of the car at the  
street at the other  
end



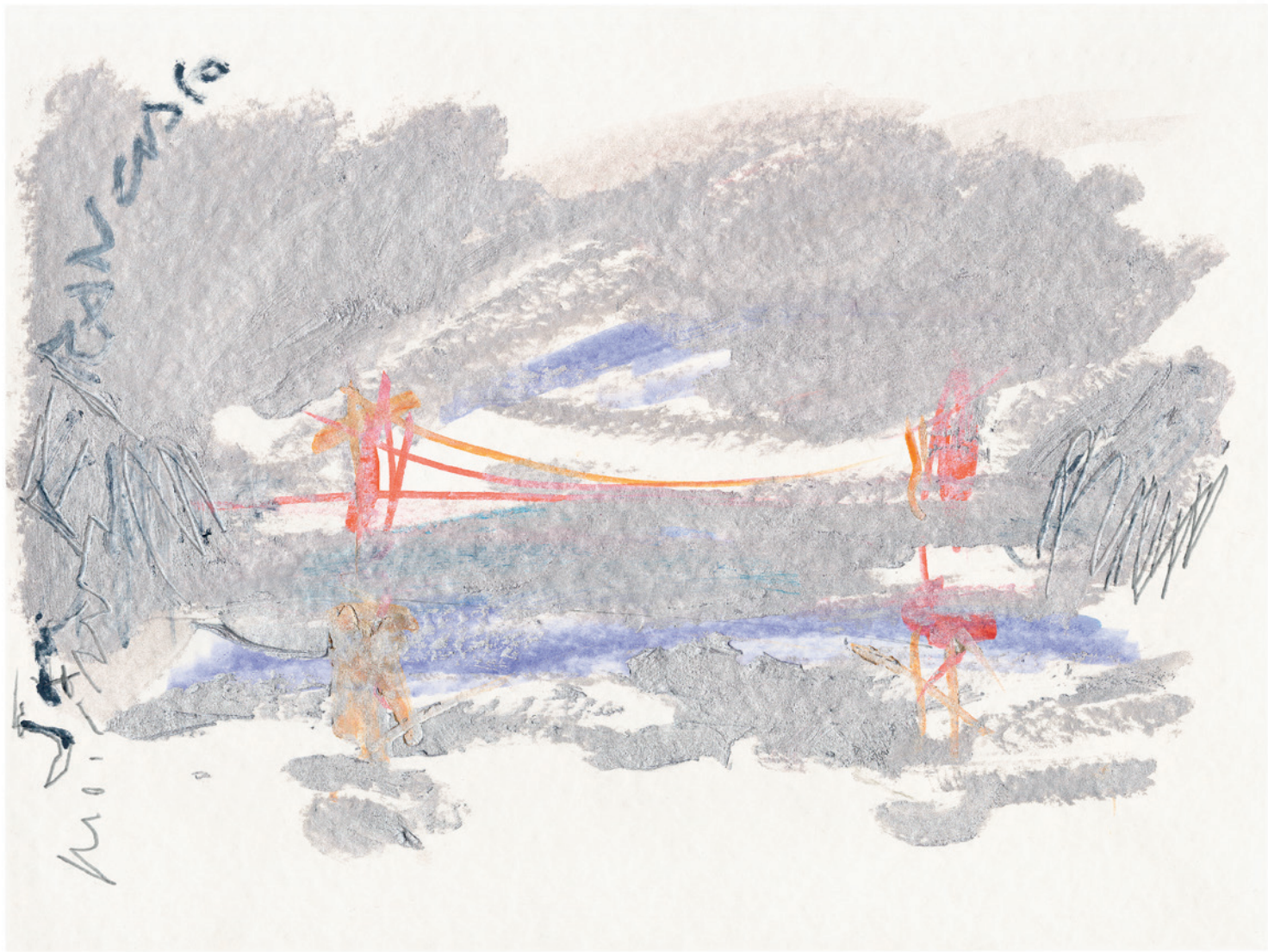
Le Caire, 2007

The Grove  
HOTEL



San Francisco, 2007





W. J. F. M.  
1910

Château Latour, 2001

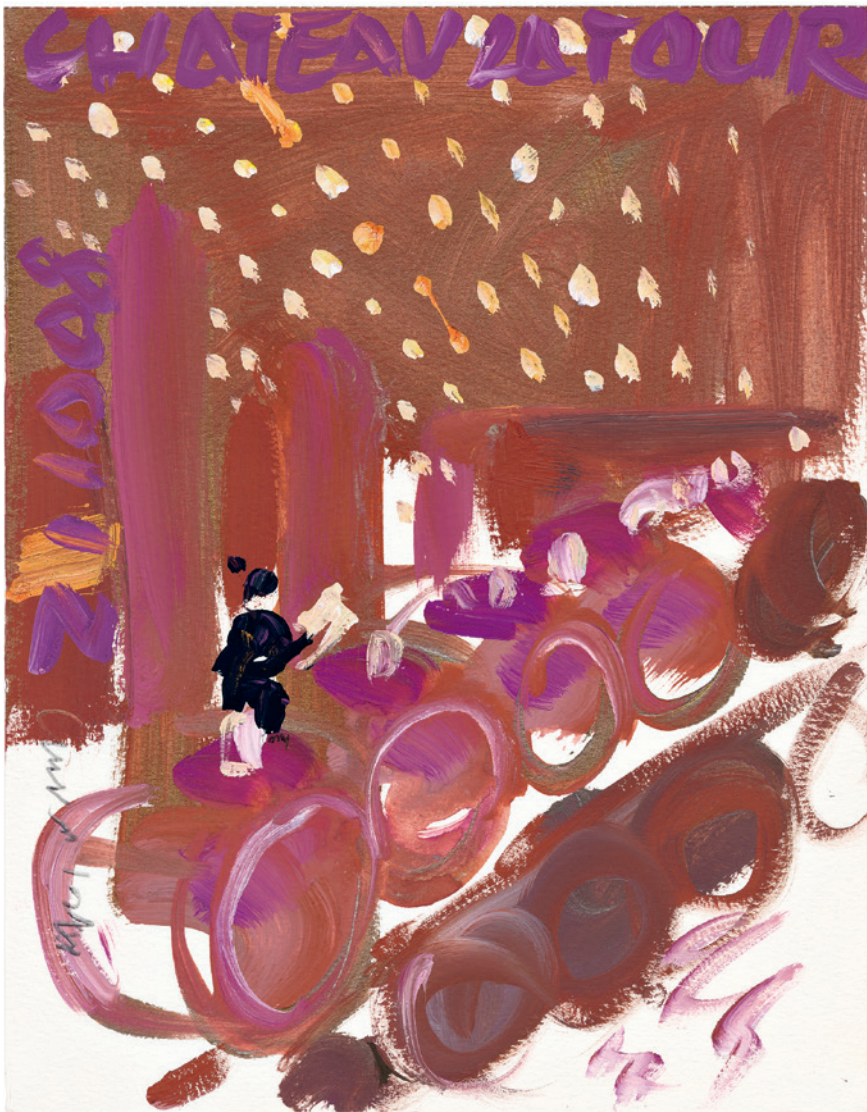




Mud Mui Nam  
Kaban  
28 0 01



Château Latour, 2008





















Bangkok, 2000





Amirbek  
Primo Massimo  
04 09 2014

Hong Kong, 2005







Tokyo, 2005



© 2010 Molteni

Hong Kong, 2008





Grand Ma in N. M.  
KONG  
105 Jun 1st 2004 P. 05

Tokyo, 2005







Saint-Petersbourg, 2010















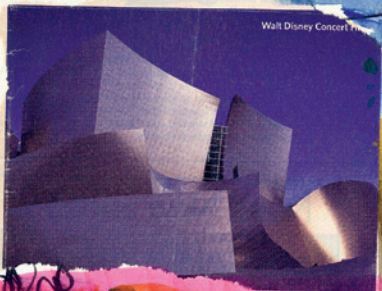






Beverly Hills, 2005





29337 *Regent* BEVERLY WILSHIRE Room 29337  
A Four Season Hotel. 613

BEVERLY HILLS 08 MAY 05

Berlin, 2002





BERLIN 15 Juni 2002  
Zeit der...  
Juni...  
...



Hotel SIRAT AM OTPE BAHN  
\*\*\* ZIMMER 703



Anna Holmann



Sienna, 2000



Stenne

da 10 a 12h

Mercoledì 9 Agosto 2000

Piazza del Campo

il duomo  
il Duomo

La chiesa

San Gimignano  
18h a 21h

Varsovie, 2001











HAWAII 01 DÉCEMBRE 2002 11h 20  
mémorandum sur le bord des plages proches...







William  
Rosen



William  
Rosen

