

# BO BEDRE



LEJLIGHEDER

## Joséphine fik til opgave at indrette villaen med de runde rum. Resultatet er bjergtagende!

En romantisk villa fra det 19. århundrede er i dag rammen for en moderne sammenbragt familie. Med hjælp fra den franske indretningsarkitekt Joséphine Theet er fortidens fine arkitektoniske detaljer i dag

blandet med et mere nutidigt udtryk.

Af Julia Mincarelli / SISTERS AGENCY — 18. januar 2024

[▶ ×](#)

Fra den næsten 600 m<sup>2</sup> store villa beliggende i udkanten af Paris er der udsigt over Byernes By og ikke at forglemme Eiffeltårnet. Alene dette var meget attraktivt for den sammenbragte familie, der købte huset for fire år siden.

– Da vi er en stor familie med fem børn i alle aldre, havde vi behov for et hus med plads og med have. Disse behov opfyldte villaen og faktisk mere til, forklarer den kvindelige ejer.

Vi er tæt på Byernes By, men i et roligt kvarter, og det er den franske indretningsarkitekt Joséphine Theet, med en baggrund hos Jacques Garcia og Joseph Dirand, der har stået for ombygningen: ny elektricitet, vinduer, gulve, stuklofter og paneler, fem badeværelser og et nyt køkken, for at nævne nogle få elementer.

– Huset er oprindeligt bygget i vifteform med et tårn, så både stuen og soveværelset er runde rum, hvilket var en udfordring i forhold til indretningen, forklarer Joséphine Theet.



# BO BEDRE



© Foto: Birgitte Wolfgang Eberhard / The Sisters Agency

De buede døre, der åbner op ud til haven, er tegnet af Joséphine Theet og udført af Atelier de la Verrière. Køgeøens bordplade er ligesom reolens lavet i schweizisk sten fra Vals. Ovenpå ses en samling glas designet af Joe Colombo fra Karakter og karaffen af Aldo Bakker med tilhørende glas. Stolen med grøn velour er fra 366 Concept. Væglamperne er fra Original BTC.



© Foto: Birgitte Wolfgang Eberhard / The Sisters Agency

Kontoret er malet i to forskellige blå nuancer: Sloe Blue til stuk og paneler og Berrington Blue til væggen, begge fra Farrow & Ball. Skrivebordet er designet af Paul McCobb i 1952 og produceres i dag af danske Karakter. Stolen Bilbao er fra Bruno Moynard Editions; det samme er gulvtæppet.



© Foto: Birgitte Wolfgang Eberhard / The Sisters Agency

VÅasken i marmor med tilhørende skuffer er indbygget i en niche. Armaturet er fra Agape. Joséphine Theet har designet spejlet med messingdetaljer, som er produceret af Perspective Verre. Væglamperne er fra Original BTC.



© Foto: Birgitte Wolfgang Eberhard / The Sisters Agency

Brusenichen er lavet med hvide marmormosaikker, der gentages ved badekarret. Armaturet er fra Agape.