

Art&Décoration

Art&Décoration



A PARIS

LE SUR- MESURE EN MAJESTÉ

L'architecte d'intérieur Samuel Elbilia a entièrement repensé un 80 m² pour un promoteur immobilier. Résultat, un appartement livré clés en main, qui mixe codes parisiens et confort hôtelier.

REPORTAGE BETINA LAFOND PHOTOGRAPHIES FRENCH CRISTOGATIN

Luxe, calme et volupté pour ce décor parisien placé sous le signe du sur-mesure. Dès l'entrée, le visiteur est agréablement surpris par la sensation d'espace et l'essentiel du mobilier, dessiné par l'agence d'architecture d'intérieur de Samuel Elbilia, est intégré dans les éléments. Chaises « D14 », Gallotti & Radice - Fauteuil « Capital Complet », design Pierre Jeanneret, Casina - Suspensions « Archa », Lightzy.

Art&Décoration



Paris sera toujours Paris, et les investisseurs étrangers restent nombreux à rêver d'un pied-à-terre dans la « plus belle ville du monde ». Aussi, certains promoteurs immobiliers se sont-ils spécialisés dans les biens clés en main aux prestations haut de gamme. Lorsqu'il se voit ainsi confier la rénovation complète de cet appartement haussmannien de 80 m² dans le 16^e arrondissement, l'architecte d'intérieur Samuel Elbilia reçoit un cahier des charges précis. Il doit, à la fois, optimiser l'espace à vivre et loger deux suites indépendantes, tout en conservant l'esprit parisien du lieu. Il commence par revoir entièrement le plan et la distribution. Un mur porteur est abattu, des cloisons sont déplacées afin de regrouper l'entrée, le salon et la salle à manger ainsi qu'une cuisine semi-ouverte. Un couloir dessert les deux suites avec dressings et salles de bains. Pour camoufler la poutre IPN qui remplace le mur porteur, le plafond est abaissé. Dans le séjour, moulures et corniches sont refaites à l'identique afin d'épouser le nouveau plan et respecter l'héritage haussmannien. Pour accroître la sensation d'espace et favoriser la circulation, Samuel Elbilia intègre une partie du mobilier. Placard d'entrée, desserte vide-poches, banquette pour les repas, bibliothèques, tous dessinés sur mesure, viennent habiller les cloisons de l'appartement, libérant ainsi le centre du séjour.

Un haussmannien contemporain

« En pénétrant dans l'appartement, le visiteur remarque immédiatement la bibliothèque en forme d'arche qui paraît emboîtée dans le mur. J'aime l'idée d'un élément fort qui va attirer le regard dans chaque pièce », explique l'architecte d'intérieur, qui mélange lignes droites et formes courbes et douces, jusque dans le dessin des tables et des appliques du salon, des

créations imaginées pour ce lieu. Attentif à respecter les codes parisiens, l'architecte dessine aussi une cheminée en travertin, factice, tandis qu'il dépose, ponce et repositionne le parquet à chevrons d'origine, poussant le détail jusqu'à le remonter sur lambourdes pour conserver son craquement typique. Aux murs, il mixe décor classique et parti pris contemporain, en alternant des boiseries entièrement refaites, et un habillage de baguettes de chêne qui lie habilement les espaces et apporte une note contemporaine.

Une sélection de matériaux nobles

Le chêne joue d'ailleurs le fil conducteur d'un bout à l'autre de l'appartement, du séjour à la suite Master, en passant par la cuisine dont le dessin minimaliste est contrebalancé par l'emploi de pierre et de laiton brossé. Car partout, Samuel Elbilia a fait le choix de matériaux nobles. Dans sa table de matières, se côtoient chêne, noyer, travertin, marbres de différentes couleurs, quartz, laiton, velours, voile de laine. La palette est naturelle, ponctuée de touches de noir pour la rehausser. Seule la banquette verte de la salle à manger appose une note colorée. C'est elle qui guidera le choix de la toile qui la surplombe et de quelques accessoires également de couleur verte. En optant pour le sur-mesure, l'architecte d'intérieur signe un projet élégant et chaleureux qui, sitôt livré, a été vendu. Objectif atteint! ●

“ **En pénétrant dans l'appartement, le visiteur remarque immédiatement la bibliothèque qui paraît emboîtée dans le mur. J'aime l'idée d'un élément fort qui va attirer le regard.** ”

Art&Décoration**À PARIS**

Une desserte vide-poches intégrée à la cloison fait la liaison entre l'entrée et la cuisine, situées de part et d'autre. Tout comme l'applique en laiton et albâtre fixée au-dessus, le meuble a été dessiné sur mesure par Samuel Elbilila et réalisé par Atelier Déco.

Dans un souci d'unité, l'habillage de baguettes de chêne, qui encadre la cloison, reprend le dessin des portes du placard de l'entrée. Coupe en terres mêlées, Hava.

Vase, Homata.

Art&Décoration



À PARIS

En intégrant le mobilier, Samuel Elbilia fluidifie la circulation et unifie le décor.

Logée dans un angle, la salle à manger est habilement séparée de la cuisine tout en bénéficiant d'une double exposition.

Tout en fondant la banquette dessinée par l'architecte d'intérieur et réalisée par atelier Cécile sur habillage de velours vert.

«Dessiné, C est elle qui donne le ton et a servi de point de départ à la table, juste au-dessus, petite pour la proposer par son être. Table en laiton et Verre, sur mesure.

Chaises, D'art&Décoration.

Cassette, sculpture et verre sur mesure. Réalisation et coupe tapis à Y&J.

Ferracci Babou, Revol.

Vase vert et verre à pied.

Maison du Monde.

Art&Décoration



Art&Décoration



La bibliothèque, en volume, paraît suspendue. Elle vient se loger à l'emplacement d'une ancienne porte de communication avec la chambre. Pour lui donner encore plus de profondeur, son fond est revêtu d'un miroir, tandis que sa forme en arche rompt la linéarité de l'habillage mural en chêne. Vases arches, Maisons du Monde. Vase bicolore, Bouchara. Coupe en terres mêlées, Hava. Coupe en céramique noire « Yli », Ferréol Babin, Revol. Enceinte, Bang & Olufsen. Cheminée factice, en travertin, dessinée par l'architecte d'intérieur et réalisée par Cristal Marbre.

Clin d'œil à l'héritage haussmannien, des boiseries moulurées rythment le mur blanc du salon. Dessinées par l'architecte d'intérieur, les appliques en laiton et albâtre viennent adoucir ce cadre de leurs courbes symétriques. Autour d'un tapis rond rapporté du Liban et d'un canapé (« Paris Paname », design Bruno Moinard, Roche **Bobois**), deux tables basses en marbre et noyer, dessinées par Samuel Elbilia, et un fauteuil « Capitol Complex », design Pierre Jeanneret, Cassina. Vase et coussins, Homata. Vaisselle en céramique noire « Yli », Ferréol Babin, Revol. Petit pot sur table d'appoint, Maisons du Monde.

Art&Décoration

Minimaliste par son dessin, mais ultra-chic, la cuisine ouvre sur la pièce à vivre, tout en restant discrète, et offre une double exposition au séjour. Le meuble à étagères contre lequel s'adosse la banquette marque une séparation entre les deux espaces, à la manière d'un claustra, sans pour autant les cloisonner. Il abrite aussi un cache-radiateur. Coupes et carafe noires « Yli », Ferréol Babin, Revol.

“ *La cuisine étant petite, il fallait provoquer un effet waouh. J'ai donc choisi de faire déborder la pierre de la crédence sur le plan de travail et les façades, et de l'associer à du métal.* ”

Art&Décoration

Pour ce linéaire toute hauteur sur mesure, l'architecte d'intérieur a mixé des façades en chêne, en laiton brossé, et de la pierre. Son choix s'est porté sur un quartzite « Taj Mahal » (Cristal Marbre) qui débordait largement du cadre de la crédence. L'idée ? Créer la surprise et réfléchir la lumière. Assiettes, coupe et carafe « Yli », Ferréol Babin, Revol. Planches, Homata. Verres, Maisons du Monde. Mitigeur de l'évier, Neve.

Art&Décoration



Afin de satisfaire l'exigence de confort d'une clientèle aisée, chacune des deux suites comprend de nombreux rangements et une salle de bains privative. Une gageure dans 80 m²! Ci-dessus, place au travertin (Cristal Marbre) et au noyer. Robinetterie, Neve. Miroir, sur mesure. Serviette, Haomy. Savon, Tameez.



Les chambres sont conçues comme des suites hôtelières. Dans la « Master », la tête de lit capitonnée, toute hauteur, à joints creux, et le sommier sont habillés d'un élégant velours, Dedar. Mobilier sur mesure, Atelier Déco. Rideaux en voile de laine, Dedar. Suspensions, ACLBLK. Tapis, rapporté du Liban. Plaids en laine, Maison de Vacances. Coussins, rectangulaire, Habitat; rond, Madura; à motifs, Le Presse Papier.