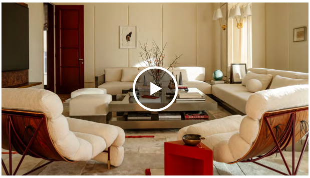
case > restyling e ristrutturazioni

UN APPARTAMENTO DI FAMIGLIA COME UNA TELA ASTRATTA: ARTE, DESIGN SU MISURA E PALETTE AUDACI

Ani Manukyan trasforma due appartamenti in un'unica residenza scenografica e sofisticata per una coppia con tre figli, ispirandosi all'arte astratta e al lusso materico

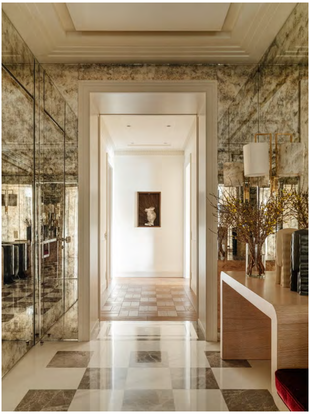
DI MARÍA JESÚS REVILLA E ELENA GRABAR PUBBLICATO: 07/05/2025



Questo appartamento vivace e caratteristico ospita una famiglia molto unita: una coppia giovane e attiva con tre figli di 17, 14 e 2 anni. L'interior designer **Ani Manukyan** si è occupata della ristrutturazione. È stata in contatto con loro per anni e mantiene uno stretto rapporto, che è stato fondamentale nel processo creativo. "Conosco bene il loro stile di vita, la loro personalità e i loro gusti, quindi mi hanno dato totale libertà e si sono fidati completamente della mia visione", afferma la designer.

La casa di **280 m²** è stata realizzata unendo **due appartamenti separati**, creando un layout fluido con aree chiaramente differenziate: un'area privata e un'area comune. Concepito come uno spazio da accogliere con eleganza e che colpisce fin dal primo momento, il progetto prende forma attraverso una **palette cromatica decisa** e materiali nobili - legno tinto, marmo, pelle, seta - che rafforzano il carattere scenografico dell'insieme. "Fin dall'inizio ho voluto trasmettere il lusso dell'art déco e lo spirito scenografico degli anni Ottanta, attraverso forme espressive, geometrie marcate, colori vibranti e materiali lucidi", aggiunge Ani.

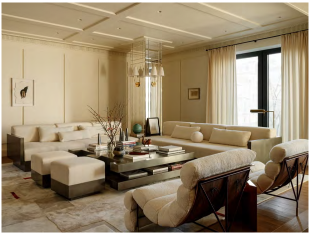
Il tono sofisticato degli interni si percepisce fin dall'ingresso: la sala d'ingresso, rivestita di **specchi** patinati, introduce fin dalla soglia l'atmosfera elegante e riflessiva che definisce l'intero complesso. Questa risorsa non solo accresce la **sensazione scenografica**, ma porta luce in una delle zone più buie della casa.



Mikhail Loskutov

Dietro i pannelli a specchio si nascondono uno spogliatoio e la toilette per gli ospiti; la consolle e la panca sono state disegnate su misura dal progettista in impiallacciatura di rovere sbiancato, con cuscino in mohair, sculture di Alexei Dmitriev e vaso nella nicchia di Ivan e Viktoria Veremeenko.

Per trovare un filo conduttore visivo, Ani si è ispirata a un frammento colorato di un'opera dell'artista astratto di origine armena Arshile Gorky. Da quel dettaglio è nato un grande **pannello decorativo** firmato da Milena Kochneva e Maxim Shishigin, che oggi sovrasta la testata della camera da letto principale. "Da quel momento ho iniziato a immaginare **ogni stanza come una tela astratta**, che si completa con colori, forme e texture", racconta l'architetto. "L'uso del colore è una delle chiavi del progetto, per unificare gli spazi", oltre che per conferire eleganza e creare un effetto avvolgente. Nel soggiorno e nei corridoi, le pareti, i soffitti, le modanature e le porte sono unificate nello stesso tono, uno dei tratti distintivi di Ani. In altri ambienti, come l'ufficio o la camera da letto, vengono utilizzate **tonalità profonde** come il vino o il cioccolato, applicate con materiali ricchi di texture.

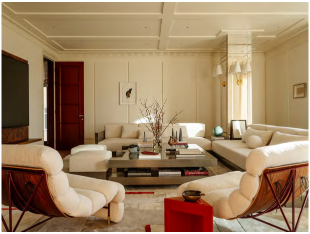


Mikhail Loskutov

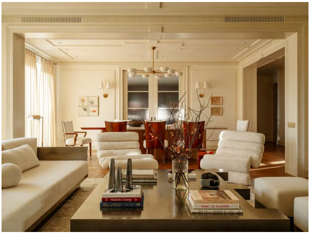
I divani, i pouf, il tavolino, il tavolino laccato e il tappeto sono stati realizzati su misura con strutture in metallo liquido, accompagnati da poltrone personalizzate ispirate al modello Nuvola di Hannes Peer, da applique Zweig di Kalmar e da uno specchio disegnato su misura sopra il bar.

Mikhail Loskutov

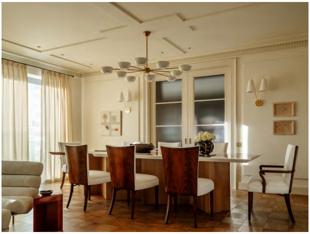
Mikhail Loskutov



Mikhail Loskutov



Mikhail Loskutov



Mikhail Loskutov

Il tavolo da pranzo è stato progettato su misura con piano impiallacciato in acero in contrasto con i toni lucidi e base in rovere, accompagnato da sedie Jonathan Charles, lampada in stile Gino Sarfatti (produzione contemporanea in Italia), bar Roche Bobois, lampada da tavolo Ralph Lauren e opere di Vladimir Nemukhin, Valery Orlov e Haik Haitayan.

Poiché la famiglia ama cucinare e intrattenere gli amici, gran parte dell'appartamento è dedicata a un grande open space in cui convivono cucina, sala da pranzo e soggiorno. La cucina è rivestita con frontali in **rovere tinto** e un piano di lavoro in quarzite con un motivo molto espressivo. Il pavimento, in marmo bianco e mosaico, crea contrasto e luminosità.

Mikhail Loskutov

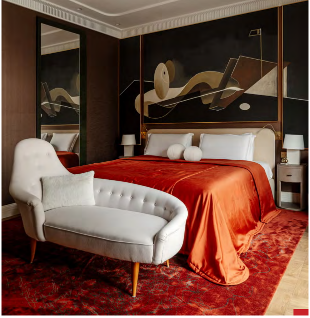
I frontali della cucina sono in rovere tinto intenso con piano di lavoro e alzatina in quarzite, mentre il pavimento, in contrasto, combina marmo e mosaico nei toni del bianco; sgabelli da bar di Bruno Moinard Edition e ceramiche di Maryam El-Saoudi, Lena Marou e Nadya Likhogrud completano l'insieme.

I mobili giocano un ruolo essenziale nella personalità della casa. Ani Manukyan ha disegnato molti dei pezzi, che convivono con elementi scelti per la loro forza estetica e il loro valore senza tempo. Tra questi, ci sono autentiche icone del design del XX secolo, come uno sgabello Warren Platner degli anni Sessanta, un pouf scandinavo disegnato da Kerstin Hörlin-Holmquist negli anni Cinquanta e una poltrona Afra & Tobia Scarpa degli anni Ottanta.

Tappeti e altri mobili su misura completano l'insieme, con sottili riferimenti all'arte astratta. Particolare attenzione merita il soggiorno, che ruota attorno a un pilastro strutturale accuratamente integrato. L'autore del progetto ha disegnato divani, poltrone e tavoli in legni pregiati, con **strutture metalliche** e forme avvolgenti. La combinazione di **materiali e texture** porta equilibrio, calore e un punto scenografico al cuore della casa. “Volevo che il risultato riflettesse non solo uno stile, ma anche l'energia di questa famiglia: vitale, libera e senza paura del colore”, riassume Ani Manukyan.

Mikhail Loskutov

Collegato al soggiorno e con accesso indipendente dalla camera da letto principale, l'ufficio dispone di una scrivania SOA di Reda Amalou Design, di una sedia in stile Marc du Plantier (produzione contemporanea) e di una lampada G25 di Sammode.



Mikhail Loskutov

La camera da letto principale fa parte di una suite che comprende due spogliatoi e un bagno ed è composta da un letto rivestito in mohair avorio, comodini e toletta in acero impiallacciato tinto (tutti progettati su misura), specchio rivestito in pelle verde smeraldo, pareti con carta da parati in seta, sgabello vintage di Warren Platner

Mikhail Loskutov

Le pareti e il pavimento sono rivestiti in marmo, con mobili impiallacciati in eucalipto disegnati da Ani Manukyan, sanitari Villeroy & Boch e rubinetti Gessi.

Restyling e ristrutturazioni

Il nuovo volto di un villino liberty a Roma

Casa Lluna: sogno surrealista a Maiorca

La mini-casa di design che sorprende per comfort

Un piccolo scrigno di storia e design a Parigi

La casa-manifesto di Pierre Frey a Parigi

La casa rustica moderna sulle colline di Hollywood

La casa vittoriana tra il nord e il Medio Oriente

Cambio di scena in una casa milanese

Un loft industriale che sa di casa

Minimalismo con vista a Mosca

Casa d’arte e design nel grattacielo di Sir Foster

Una casa d’arte e natura negli Hamptons

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

HEARST italia

THE GLOBAL ARCHITECTURAL PLATFORM

ABOUT:

Il nuovo progetto editoriale multimediale rivolto ai professionisti dell’architettura.

SCOPRILO DAL 9 MAGGIO NEI MIGLIORI BOOKSTORE, IN EDICOLA E ONLINE

Elle DECOR Italia, il magazine internazionale di design e tendenze, arredamento e stili di vita, architettura e arte.

ELLE Decor partecipa a diversi programmi di affiliazione, grazie ai quali possiamo ricevere commissioni per acquisti e-commerce di prodotti fatti grazie a trattazione editoriale sui nostri siti web.

Direttore Responsabile – Alessandro Valenti

©2025 HEARST MAGAZINES ITALIA SPA P. IVA 12212110154 - iscritto al ROC n.5074 | VIA ROBERTO BRACCO, 6, 20159, MILANO – ITALY