

MILANO DESIGN WEEK 2019

9-14 AVRIL

BRUNO
MOINARD
ÉDITIONS



MUSEO BAGATTI
Valsecchi

Via Santo Spirito, 10

Via Gesù, 5

*

AVRIL 9-14

horaires - 10.00 - 19.00

AVRIL 10

cocktail - 19.30 - 23.00

*

MILANO DESIGN WEEK 2019

9-14 AVRIL



« *La tradition et la richesse de l'artisanat
français est inégalable.
Ces savoir-faire sont intégrés dans notre
processus créatif.* »

BRUNO MOINARD

MILANO DESIGN WEEK 2019

9-14 AVRIL

Bruno Moinard Editions
au
Museo Bagatti Valsecchi

Bruno Moinard Editions porte l'esprit du design contemporain français dans la salle d'armes de la demeure des frères Bagatti Valsecchi. En résonance avec l'histoire du palais et des collections éclectiques qu'il abrite, Bruno Moinard propose un aménagement qui s'inscrit dans l'histoire des arts décoratifs français, une expérience très actuelle de réinterprétation et mise en valeur des savoir-faire appliqués au mobilier, luminaire et objets décoratifs, non sans une pointe de folie à l'image des anciens propriétaires.

—
BRUNO MOINARD EDITIONS

En 2014 Bruno Moinard Editions présente sa première collection de mobilier. Ce lancement est rapidement suivi de l'ouverture de la Galerie parisienne Bruno Moinard

Editions, située à Saint-Germain-des-Prés, 31 rue Jacob.

Abondant dans une simplicité Intemporelle, mettant l'accent sur la richesse des savoir-faire de l'artisanat français, les créations intègrent un travail particulier de la matière à base de juxtaposition et d'assemblage, traitée dans des camaïeux sophistiqués.

Le dialogue entre design et artisanat reste la base de l'inspiration, et participe au confort et à la beauté des lignes. En résulte un condensé de meubles contemporains et sensuels aux lignes puissantes, aux détails raffinés où matière et ligne deviennent indissociables.

Le luxe des matières (sycomore, laiton, bronze patiné, céramique émaillée, vitrail, marqueterie de paille, chêne, cuir, marbre, albâtre, tissus tissés à la main) et le raffinement des finitions forment ainsi des mariages insolites et harmonieux.

« En résumé, je dirais qu'avec cette collection, nous avons travaillé sur une certaine notion de l'indéfinissable, sur l'effet de surprise, sur la dualité des matières et leur ambiguïté. C'est un travail proche de la haute couture ».

*
DISTRIBUTION

BRUNO MOINARD EDITIONS GALERIE - PARIS
AVENUE ROAD - NEW YORK, TORONTO,
VANCOUVER
LE CADRE GALLERY - HONG KONG
FIFTH AVENUE - MOSCOU
GOTHAM NOTTING HILL - LONDRES
OBUMEX - ANVERS, BRUXELLES

*

BRUNO MOINARD BIOGRAPHIE

C'est dans ses origines dieppoises, dans sa fascination pour la mer et la lactescence des côtes d'albâtre que Bruno Moinard a puisé son amour de la lumière, des lignes simples et fortes, de la transparence et de l'essence des choses.

Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, il débute sa carrière en 1979 avec des collaborations prestigieuses, notamment au sein de l'agence Ecart International fondée par Andrée Putman qu'il quittera en 1995 pour fonder sa propre agence, 4BI&Associés.

Minimalisme chaleureux, sobriété sans austérité, élégance et intemporalité... c'est autour de ces trois qualificatifs que se définit le travail de Bruno Moinard. Et autour d'une approche du luxe, d'un regard porté sur les choses qui consiste à gommer les effets, à rendre précieux l'envers du décor, à abonder dans l'art du détail et de la finition.

Pour ses appartements et ses maisons privées, ses grands hôtels, ses boutiques de luxe, ses espaces publics, ses scénographies et ses espaces culturels, Bruno Moinard met autant de cœur et de passion à travailler la lumière, la clé de tout.

En 2002, la maison Cartier lui confie la conception de son nouveau concept et le développement de ses boutiques dans le monde. A ce jour, 340 boutiques réalisées et un partenariat toujours fervent.

Parmi ses réalisations les plus remarquables:

Château Latour à Pauillac (pour Mr François Pinault), Le Plaza Athénée à Paris (Dorchester Collection Group), et L'Hôtel du Marc de Veuve Clicquot (LVMH Group) à Reims.

Sa réputation est solidement établie à l'international grâce par exemple au prestigieux hôtels, Eden à Rome (Dorchester Collection Group) et Four Seasons, Ten Trinity Square, à Londres comprenant le restaurant gastronomique d'Anne-Sophie Pic. Les deux hôtels réalisés à Chengdu assoient sa présence en Chine. Parmi les projets en cours, se trouvent un

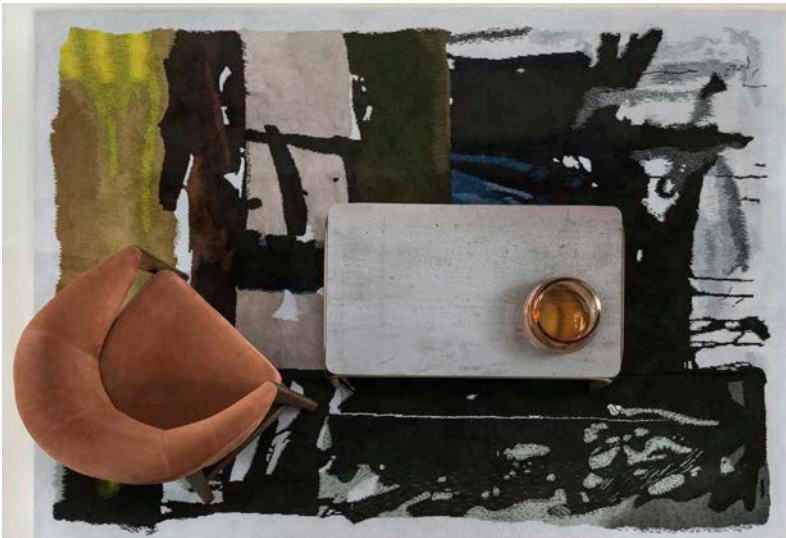
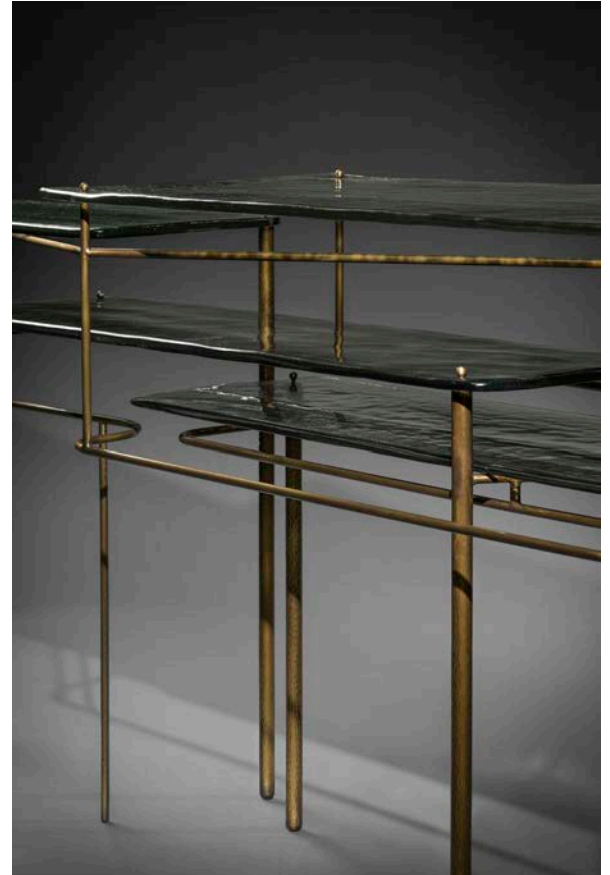
complexe résidentiel à Monaco et l'hôtel Cala di Volpe en Sardaigne.

PUBLICATION AU
EDITIONS DE LA MARTINIÈRE (2015)

«Du Trait à la Lumière», une monographie regroupant en images une sélection de projets d'architecture d'intérieurs emblématiques autour du monde, et qui consacre son dernier chapitre à l'ensemble des créations de Bruno Moinard Editions.

MILANO DESIGN WEEK 2019
9-14 APRIL

BRUNO MOINARD ÉDITIONS



MILANO DESIGN WEEK 2019
9-14 APRIL

BRUNO
MOINARD
ÉDITIONS



BRUNOMOINARDEDITIONS.COM - CONTACT@BRUNOMOINARDEDITIONS.COM

MILANO DESIGN WEEK 2019

9-14 APRIL

BRUNO MOINARD ÉDITIONS

*

BRUNO MOINARD EDITIONS-STUDIO PARIS

00 33 (0)9 67 80 63 45

CONTACT

CORINNE LANTENOIS

CORINNE@BRUNOMOINARDEDITIONS.COM

-

BRUNO MOINARD EDITIONS GALERIE

31 RUE JACOB - PARIS 6

00 33 (0)1 77 15 67 06

CONTACT

ANA DANTAS

GALERIE@BRUNOMOINARDEDITIONS.COM

WWW.BRUNOMOINARDEDITIONS.COM

*



| @BRUNOMOINARDEDITIONS
#BRUNOMOINARDEDITIONSMILANO2019